

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА  
в рамках Международного фестиваля танцевального перформанса  
«ТЕЛОВИДЕНИЕ»**



**III Всероссийский конкурс-фестиваль  
детских хореографических коллективов  
ДМШ и ДШИ**

**17-18 ноября 2023 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***Организаторы:***

- АНО «Центр развития современного танца»
- Муниципальный камерный балет «Пантера»
- МБУДО «Детская школа искусств № 12» Ново-Савинского района г. Казани

Руководство и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, который определяет программу и порядок проведения Фестиваля, формирует рабочую группу, жюри, рассматривает заявки на участие в Фестивале, утверждает состав участников, подводит итоги Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его программы.

***Программа проведения:***

**17 ноября** – концерт – открытие фестиваля;

**18 ноября** – конкурсная программа, круглый стол, открытый урок, награждение победителей

## **1.Цели и задачи конкурса - фестиваля**

- Поиск и выявление одаренных детей и молодежи;
- Привлечение выдающихся деятелей искусств России в целях повышения профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- Поддержка юных талантов и специалистов, работающих с ними;
- Повышение качества постановочного материала и исполнительского мастерства участников;
- Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей коллективов;
- Укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами;
- Сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство.

## **2.Условия участия в конкурсе – фестивале**

**2.1.** В конкурсе–фестивале могут принять участие хореографические коллективы школ искусств, музыкальных школ, студенты хореографических отделений вузов и колледжей, профессиональные коллективы (в номинации профессионалы), отдельные исполнители - артисты хореографического искусства. В каждой возрастной группе до 30% участников могут быть другой возрастной категории.

### ***Номинации:***

- народно-сценический танец
- стилизация народного танца
- классический, историко-бытовой танец
- современный танец (джаз, модерн, contemporary)
- эстрадный танец
- детский танец (до 8 лет)
- уличный (Hip-Hop, Break-dance, House, Dance Hall, Popping, Wac king, Jazz Funk, Locking, Krump, Vogue)
- малые формы (соло, дуэт, трио, квартет)
- профессионалы

**Возраст участников:**

Детская группа	5-6 лет
Младшая группа	7-9 лет
Средняя группа	10-12 лет
Подростковая группа	13-15 лет
Старшая группа А	15-17 лет
Старшая группа Б	от 18 лет

Каждый коллектив может принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях. Длительность номера для всех участников конкурса, кроме номинации contemporary - не более 4-х минут. В номинации contemporary длительность номера – не более 7-ми минут.

Номера, исполняемые в одной из номинаций, не должны повторяться в других. Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом по мере поступления заявок. Жюри оставляет за собой право оценивать коллектив в другой номинации при несоответствии номера заявленной.

**2.2.** Для участия в конкурсе-фестивале необходимо выслать заявку на e-mail адрес: [Pantera.Kazan@mail.ru](mailto:Pantera.Kazan@mail.ru) и внести невозвратную предоплату 1000 рублей, которая будет учтена при окончательном расчёте. В случае отказа от участия в фестивале сумма не возвращается!

Обращаем ваше внимание, что без внесения предоплаты заявка обрабатываться не будет!

Предоплату необходимо произвести на карту Сбербанка 4276 6200 1604 1257, получатель Беляева Елена Михайловна.

Заявки участников принимаются до **10 ноября 2022 г.**

Заявка заполняется на каждый номер отдельно!

### 2.3. Финансовые условия

Численность коллектива по номинациям	Стоимость на человека за номер в каждой возрастной категории		
	1 номинация	2 номинация	3,4,5 и т.д. номинация
Соло, дуэт, трио, квартет	1000	1000	1000
Ансамбль	700	500	400

Проезд, проживание и питание участников производится за счет участников конкурса-фестиваля или направляющих организаций. Оргкомитет рекомендует иногородним участникам варианты размещения и питания (см. ниже).

### 3. Организация проведения конкурса-фестиваля

**3.1.** Конкурсные выступления проводятся на сцене Культурного центра «Сайдаш», г.Казань, ул. Николая Ершова, 57 А. Покрытие сцены – линолеум (ширина 10 м, глубина 10 м, сцена не имеет наклона), одежда сцены – «черный кабинет».

**3.2.** Оргкомитет конкурса-фестиваля обеспечивает конкурсную программу звуковым и световым оборудованием.

Воспроизведение фонограмм производится с флеш-носителей. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

Присутствие представителя коллектива во время выступления в световой операторской обязательно.

**3.3.** Сохранность завезенного реквизита, элементов декораций, костюмов, личных вещей является заботой участника во время проведения конкурса-фестиваля. Оргкомитет не несет ответственности за утерю товаров и личной собственности участников.

**3.4.** Оргкомитет предоставляет для проведения конкурса-фестиваля помещения в надлежащем состоянии, гарантирует основные условия пожарной безопасности с учетом строительных норм и правил.

Все участники должны знать и соблюдать меры пожарной безопасности, уметь действовать в случае пожара.

3.5. Погрузочно-разгрузочные работы (ввоз/вывоз реквизита, элементов декораций) на территорию площадки для выступления выполняются силами приезжающего коллектива. Разгрузка выполняется под наблюдением представителя службы безопасности конкурса-фестиваля и ответственного лица.

**3.6. ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование канифоли (для всех коллективов и солистов!)

**3.7.** При входе в главное здание вас будут встречать представители оргкомитета, которые отметят прибытие вашего коллектива и направят в аудиторию, где будет располагаться ваш коллектив во время проведения Фестиваля.

Верхнюю одежду необходимо будет оставить в гардеробной.

В связи с большим количеством участников обращаем ваше внимание на то, что помещение, в котором вы будете располагаться, предоставляется несколькими коллективам. Большая просьба не оставлять особо ценные вещи в аудитории.

**Вход в гримерки СТРОГО в бахилах!** Бахилы можно будет взять при входе в здание, у стола регистрации.

В каждой аудитории для вашего удобства размещены мусорные пакеты, просьба соблюдать чистоту!

При входе на сцену будут дежурить выпускающие.

**Во время выступления за кулисами может находиться только коллектив, выступающий следующим!**

Будьте внимательны к порядковому номеру выступления вашего коллектива и не стойте в коридоре перед концертным залом задолго до вашего выступления.

**3.8. Во время конкурсных выступлений проход в концертный зал возможен только в перерывах между номерами!**

Вход в концертный зал свободный, при наличии мест. НЕЛЬЗЯ занимать места в 1ой половине зала, перед жюри! Заходить и выходить из зала можно только через двери, расположенные на втором этаже. Двери на первом этаже будут закрыты!

Просьба отнестись к этим требованиям внимательно, иначе оргкомитет будет вынужден закрыть доступ в концертный зал!

Просьба довести эту информацию до сопровождающих ваш коллектив лиц!

#### **4. Жюри конкурса-фестиваля. Критерии оценки и награждение участников.**

**4.1.** Выступление участников оценивает профессиональное жюри, которое формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят известные хореографы, педагоги и заслуженные деятели искусств и культуры России.

#### **Ксения Голыжбина** **Калуга**

Создатель и художественный руководитель профессиональной труппы Инновационный театр балета, приглашенный хореограф Калужского областного драматического театра. Автор, куратор и организатор международных конференций, резиденций, лабораторий и образовательных программ.

#### **Наталья Пигасова** **Казань**

Балетмейстер-постановщик, руководитель хореографического коллектива «Кристалл». Преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская музыкальная школа № 20» г. Казани. Обладатель нагрудного знака «За заслуги в образовании».

#### **Эдуард Мишанин** **Казань**

Артист муниципального камерного балета «Пантера», хореограф, педагог. Руководитель студии современного танца «Континент». Награждён почётной грамотой министерства культуры РТ «за большой вклад в развитие современного танца».

Подведение итогов будет проводиться после окончания конкурсной программы в отсутствие участников конкурса-фестиваля.

**4.2.** Каждый коллектив оценивается как за отдельный номер в номинации, так и в целом за всю конкурсную программу.

**При оценке номеров учитывается:**

- авторская концепция и пластическое решение хореографической постановки
- сценическое воплощение авторской идеи (режиссура, музыкальное оформление, сценографическое решение)
- соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовленности исполнителей
- уровень исполнительского и актерского мастерства

По каждому из этих критериев жюри вправе устанавливать специальные призы.

**4.3.** При решении спорных вопросов, Председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри, оформленные Протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**4.4.** Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля из числа выступивших конкурсантов (по три в каждой номинации и каждой возрастной группе).

Жюри имеет право присуждать не все звания, делить лауреатство между несколькими участниками в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов.

По решению жюри определяется обладатель Гран-При. Гран-При вручается независимо от номинации. Гран-При конкурса-фестиваля является неделимым. По решению жюри Гран-При может не вручаться.

Решение жюри оформляется Протоколом и утверждается Председателем.

**4.5.** Подведение итогов и награждение происходит в день конкурса после завершения обсуждения. После каждого блока конкурса-фестиваля проходит «Круглый стол», обсуждение номеров с членами жюри.

**4.6. Оргкомитет объявляет следующие премии:**

- Гран-При

- Лауреаты (I, II, III степеней)

- Дипломанты (I, II, III степеней)

- Приз «Открытие» конкурса

- Специальные призы по критериям оценки жюри.

**5. Вопросы авторских и других прав.**

**5.1.** Любая видео- и фотосъемка согласовывается с Оргкомитетом.

**5.2.** Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов – решаются руководителями коллективов самостоятельно. Оргкомитет авторские гонорары не выплачивает.

**5.3.** Выплата гонораров участникам конкурса-фестиваля за участие в телевизионных съёмках не предусмотрена.

**5.4.** Вопросы личного и имущественного страхования участники конкурса-фестиваля решают самостоятельно.

**5.5.** Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса-фестиваля без гонорара его участникам, а также обладает эксклюзивными правами на заключение договоров по реализации материалов в соответствии с законодательством об авторских правах.

**5.6.** Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Оргкомитетом конкурса-фестиваля. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством РФ.



**Оргкомитет:**

Беляева Елена Михайловна - Директор (+79046641681)

Шарафутдинова Лилия Валерьевна - Соорганизатор (+79172781591)

Музеева Елена Олеговна – Администратор (тел. +79600395004)

Адрес Оргкомитета: РТ, Казань, ул. Н.Ершова, 57а

**Оплата организационного взноса производится как наличным, так и безналичным путем.**

**Оплата наличными возможна в день конкурса с выдачей подтверждающих оплату документов.**

**При оплате перечислением высылается пакет документов (договор, счет, акт).**

## ЗАЯВКА

**Внимание:** *В теме письма указывать название коллектива !*

*В письме указать общее количество участников всех возрастных групп для размещения в гримёрках!*

*Заполняйте заявку внимательно. Информация КОПИРУЕТСЯ в дипломы!*

Для формы: «Соло»

Полное наименование учреждения	
Название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Фамилия и имя конкурсанта	
Телефон <i>(обязательно)</i>	
e-mail адрес <i>(обязательно)</i>	
Номинация	
Название номера	
Возрастная категория, год обучения(класс)	
Продолжительность номера <i>(обязательно)</i>	
Реквизит	

Для формы: «Дуэт»

Полное наименование учреждения	
Название коллектива	
Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя	
Фамилия и имя конкурсантов	1. 2.

<b>Телефон (обязательно)</b>	
<b>e-mail адрес (обязательно)</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Название номера</b>	
<b>Возрастная категория, год обучения(класс)</b>	
<b>Продолжительность номера (обязательно)</b>	
<b>Реквизит</b>	

**Для формы: «Трио»**

<b>Полное наименование учреждения</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя</b>	
<b>Фамилия и имя конкурсантов</b>	1. 2. 3.
<b>Телефон (обязательно)</b>	
<b>e-mail адрес (обязательно)</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Название номера</b>	
<b>Возрастная категория, год обучения(класс)</b>	
<b>Продолжительность номера (обязательно)</b>	
<b>Реквизит</b>	

**Для формы: «Квартет»**

<b>Полное наименование учреждения</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя</b>	
<b>Фамилия и имя конкурсантов</b>	1. 2. 3.

	4.
<b>Телефон (обязательно)</b>	
<b>e-mail адрес (обязательно)</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Название номера</b>	
<b>Возрастная категория, год обучения(класс)</b>	
<b>Продолжительность номера (обязательно)</b>	
<b>Реквизит</b>	

**Для формы: «Ансамбль»**

<b>Полное наименование учреждения</b>	
<b>Название коллектива</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество художественного руководителя, преподавателя</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Телефон (обязательно)</b>	
<b>e-mail адрес (обязательно)</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Название номера</b>	
<b>Возрастная категория, год обучения(класс)</b>	
<b>Продолжительность номера (обязательно)</b>	
<b>Реквизит</b>	

### **Предложения по размещению в Казани**

Внимание! В связи с тем, что рядом с КЦ «Сайдаш» нет гостиниц, мы предлагаем размещение в центре. Актуальность цены нужно уточнять на сайтах гостиниц.

1. Гостиница «Фатима» (рядом с Кремлем), 2,3-х местные номера с собственным санузлом от 1800 с чел.  
<https://fatima-hotel.com>
2. Гостиница «Кристалл» (рядом с жд вокзалом), 2,3-х местные номера с собственным санузлом от 1750 с чел.  
<https://crystal-kazan.ru>
3. Гостиница Ibis Казань 3\* (ул. Правобулачная, 43/1), 2 местные номера с собственным санузлом от 1900 с чел.  
<https://all.accor.com>
4. Хостел «Зеленый Дом» (ул. Московская, 23/24), койкоместо от 350руб.,
5. Хостел «Крылья» (ул. Чернышевского, 16), номера от 1100 с чел.  
<https://kazan.wingshostel.ru>
6. Хостел «Акварель» (ул. Баумана,30), 2-4-хмест.номер 800-1500 руб. с чел.

До КЦ «Сайдаш» из центра можно добраться на автобусах 10, 35, 63, 91 до остановки «Октябрьский городок».

Пообедать в день конкурса можно поблизости от КЦ «Сайдаш» в Домашней столовой (ул.Н. Ершова, 78Б). Для групповых заказов обедов тел. +7 (966) 355-05-00,+7 (917) 397-34-97. Также в КЦ «Сайдаш» работает буфет.